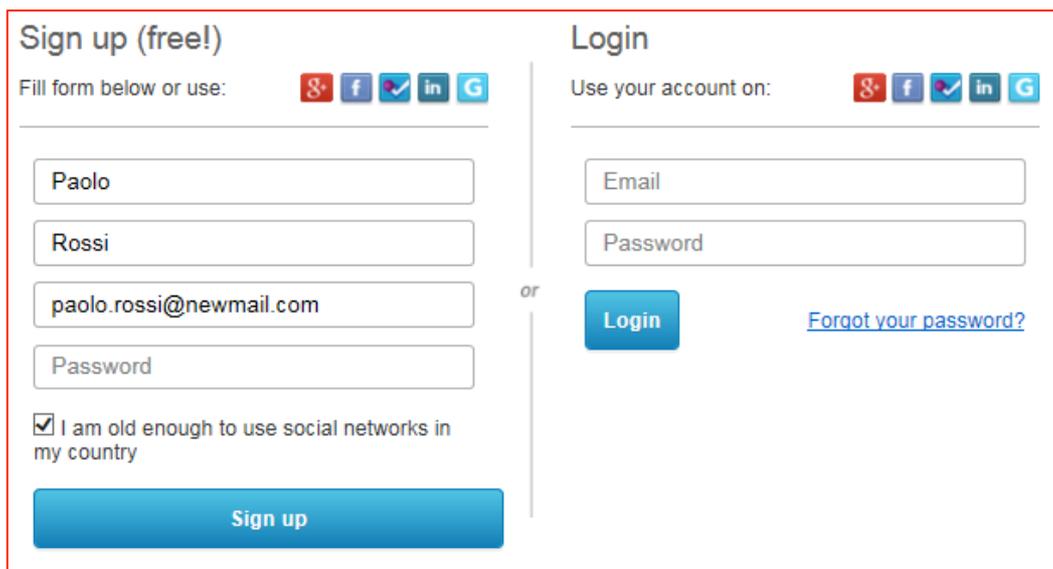


Guida all'uso di MyHistro

Registrazione

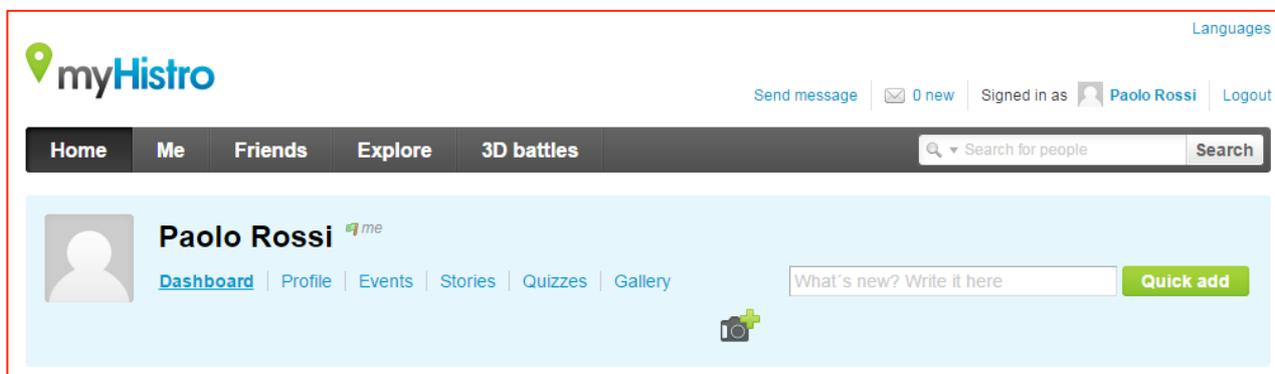
Innanzitutto ci registriamo al sito [MyHistro](http://www.myhistro.com/) andando all'indirizzo <http://www.myhistro.com/>. Dopo aver cliccato sul bottone "Sign up" in alto a destra, nella pagina che si apre inseriamo nome, cognome, email e password, confermiamo di essere abbastanza maturi per usare un social network (in Italia l'età minima è di tredici anni) e, infine, premiamo di nuovo il bottone blu "Sign up" (*figura 1*).



The image shows the registration and login interface of MyHistro. On the left, the "Sign up (free!)" section includes fields for Name (Paolo), Surname (Rossi), Email (paolo.rossi@newmail.com), and Password. Below these is a checkbox for "I am old enough to use social networks in my country" which is checked. A blue "Sign up" button is at the bottom. On the right, the "Login" section has fields for Email and Password, a blue "Login" button, and a link for "Forgot your password?". Both sections offer social media login options for Google, Facebook, Twitter, LinkedIn, and Google+.

fig. 1

Il sito ci dà il benvenuto su una pagina che contiene il pannello degli strumenti (Dashboard). Sopra il nostro nome e cognome in neretto, c'è la barra grigia delle pagine principali Home, Me, Friends, Explore, 3D battles (quest'ultima molto allettante, ma trascurabile per il nostro progetto) e, più a destra, la stringa di ricerca di persone e Storie. Sotto, invece, abbiamo i titoli delle cartelle di lavoro: Dashboard, Profile, Events, Stories, Quizzes, Gallery (*figura 2*).



The image shows the user dashboard for Paolo Rossi. At the top left is the MyHistro logo. On the right, there are links for "Languages", "Send message", "0 new", "Signed in as Paolo Rossi", and "Logout". A navigation bar contains "Home", "Me", "Friends", "Explore", and "3D battles", along with a search bar for "Search for people". Below the navigation bar, the user's profile "Paolo Rossi" is shown with a placeholder for a profile picture. Navigation links for "Dashboard", "Profile", "Events", "Stories", "Quizzes", and "Gallery" are listed. A text input field "What's new? Write it here" with a "Quick add" button is also visible.

fig. 2

Indicazione dei coautori

Prima di procedere alla creazione di una Storia e di un Evento, vediamo come indicare dei coautori della Storia. Un coautore è un utente registrato che viene invitato dall'autore di una Storia a collaborarvi, diventando così suo amico ("MyHistro friend").

Innanzitutto gli studenti si registrano al sito individualmente, secondo le modalità descritte sopra, e comunicano al docente i nomi dei profili appena creati. A questo punto l'insegnante può effettuare la ricerca degli *account* inserendoli, a turno, nella stringa di ricerca ("Search") sulla barra principale delle pagine (in alto, a destra). Individua ogni volta la persona corretta sulla pagina che mostra i risultati della ricerca e le invia una richiesta di amicizia cliccando sul tasto a destra "Add as friend". Ora lo studente riceverà un messaggio con l'invito (segnalato dall'avviso "1 new" in corrispondenza della busta in miniatura in alto a destra), che potrà accettare semplicemente cliccando sul rettangolo verde "Accept".

Completata l'operazione per tutti gli studenti, divenuti così i nostri MyHistro friends, potremo ora autorizzarli a collaborare alla creazione di una Storia e/o di un Evento in qualità di coautori (*figura 3*).

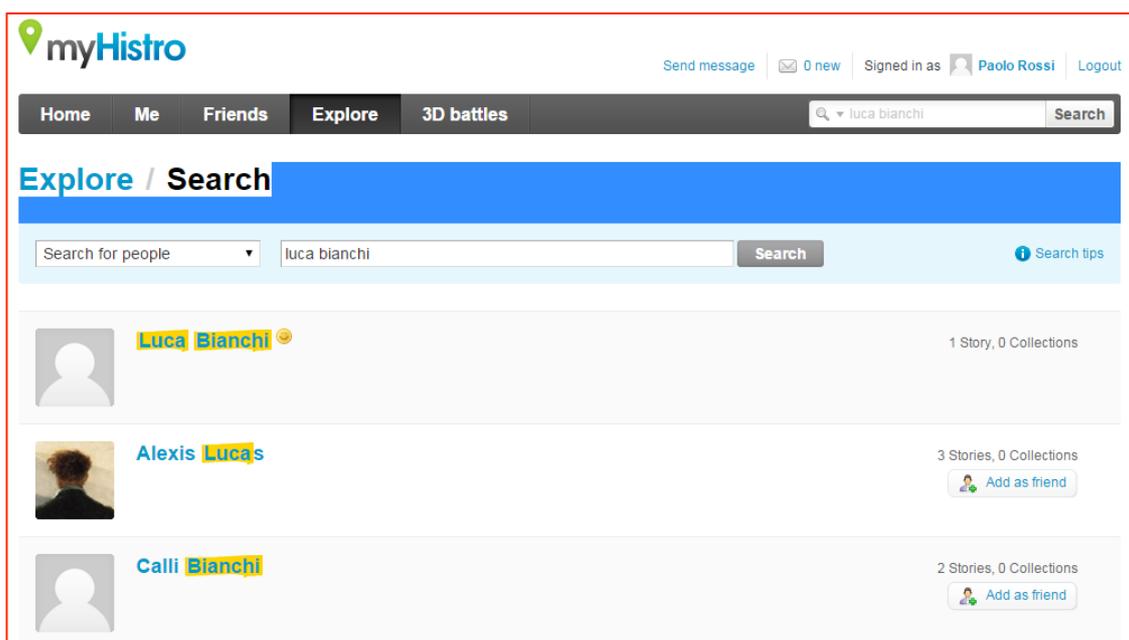


fig. 3

La lista degli amici sarà sempre consultabile e modificabile alla pagina "Friends", accessibile cliccando il bottone corrispondente sulla barra delle pagine (*figura 4*).

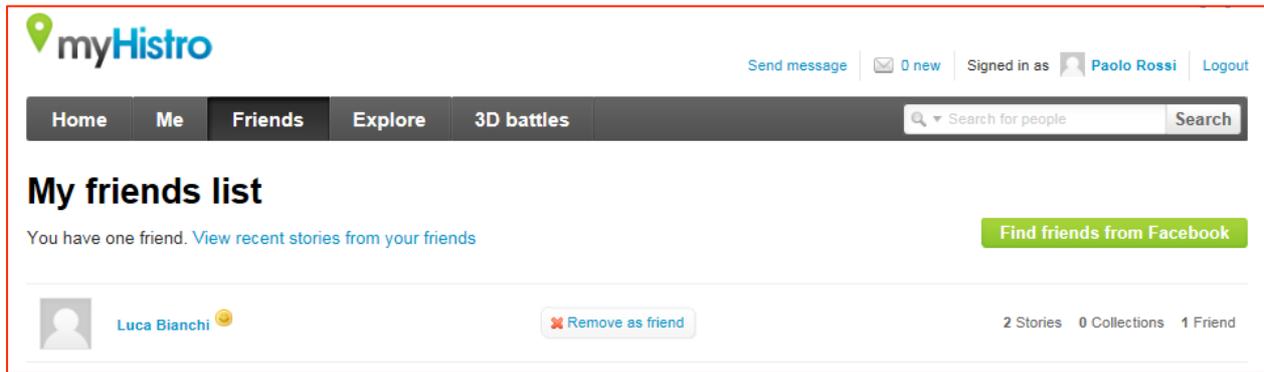


fig.4

Creazione di una Storia

Adesso possiamo finalmente dedicarci alla creazione di una nuova Storia. Per farlo premiamo il bottone “Me” sulla barra grigia delle pagine principali e poi sul bottone verde “Create New Story” sulla destra dello schermo (figura 5).

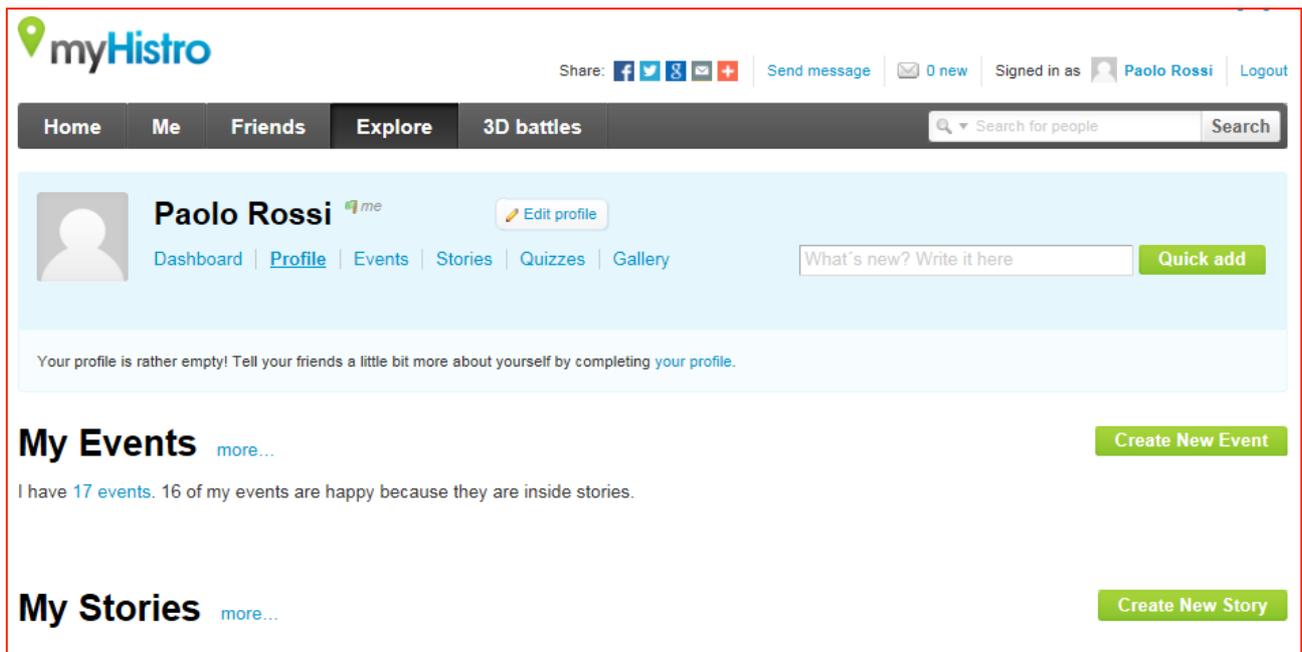


fig. 5

Sulla pagina che si aprirà inseriamo nella prima stringa il titolo del lavoro (es. “Geobiografia pirandelliana”) e nella seconda un eventuale sottotitolo, che lo descriva in non più di una riga (es. “Un viaggio attraverso i luoghi fisici e mentali di Luigi Pirandello”) (figura 6).

Edit story details

1. General Information

First start by entering some basic information about your story. You'll be able to add/remove events and change sharing preferences later.

Story name:

Story thumbnail:

Story "1-liner" description:

Story co-authors:
 This story has multiple authors

[Tags, privacy, comments](#)

2. Add & Manage Story Events

fig. 6

Spuntiamo il quadratino sotto la scritta “Story co-authors “ che ci permetterà di autorizzare gli studenti della classe come coautori. Inserendo le iniziali del nome, si aprirà una finestra a tendina con la lista degli amici che possono essere invitati a cooperare alla narrazione (figura 7).

Story co-authors:

This story has multiple authors

Co-authors have full editing permissions to this story.
[Learn more about co-authoring stories.](#)
 This story was created by **Paolo Rossi**

Friends

[Luca Bianchi](#) ADD

fig. 7

Più sotto ancora, il link “Tags, privacy, comments” ci dà la possibilità di scrivere delle parole chiave, separate da virgola, che descrivono la nostra Storia; di scegliere se renderla pubblica o limitarne la visualizzazione ai nostri amici o al solo autore; infine, di permettere dei commenti. Le stesse scelte si potranno fare per ogni Evento della Storia. Per il momento limitiamo l’accesso alla Storia ai soli amici cioè agli studenti, visto che è in fase di elaborazione. Una volta completata, la renderemo pubblica (figura 8).

Tags, privacy, comments

Tags:

Pirandello, Teatro, Romanzo, Sicilia, Roma, Novecento, Nobel

Story privacy:

This is a public story that everyone can see
 This story is shared with friends only
 This is a private story that only I can see

Other:

Allow comments on this story

fig. 8

Aggiungiamo infine un'immagine che rappresenti una "miniatura" della nostra Storia ("Story thumbnail", sulla destra) oppure lasciamo che la scelgano gli studenti, collettivamente, al termine del lavoro.

Ora, cliccando in basso a destra sul pulsante "Next", passiamo a una schermata divisa verticalmente in due parti: a sinistra la lista di tutti gli Eventi che creeremo, a destra la lista di tutti gli Eventi che includeremo nella Storia in questione (gli Eventi potrebbero appartenere a più Storie o a nessuna). Per inserire un Evento già creato nella Storia che stiamo elaborando, basta selezionarlo e trascinarlo dalla colonna di sinistra a quella di destra. Nell'esempio sottostante abbiamo spostato l'Evento intitolato "Io son figlio del Caos" (figura 9).

Edit story details

1. General Information

Geobiografia pirandelliana
Un viaggio attraverso i luoghi fisici e mentali di Luigi Pirandello

2. Add & Manage Story Events

+ Create new event

search for events... Filter events

Jump to date Sort by: Event Date Date Created

1867-06-28

Io son figlio del Caos
1867-06-28

1873

A casa con il maestro
1873 1878

1880

Palermo
1880

Events in this story

1 events

1867-06-28

Io son figlio del Caos
1867-06-28

fig. 9

Creazione di un Evento

Se poi clicchiamo sul bottone “Create new event” si sovrapporrà una finestra in cui potremo inserire i dati relativi ad un primo Evento: il nome, la data (con la possibilità di indicare anche una data finale, così da considerare un intervallo di tempo piuttosto che un fatto puntuale), un testo, alcune foto e una posizione geografica, ricercabile attraverso l’applicazione *Google maps* incorporata nel sito. Nell’esempio abbiamo inserito i dati relativi alla morte di Pirandello (*figura 10*).

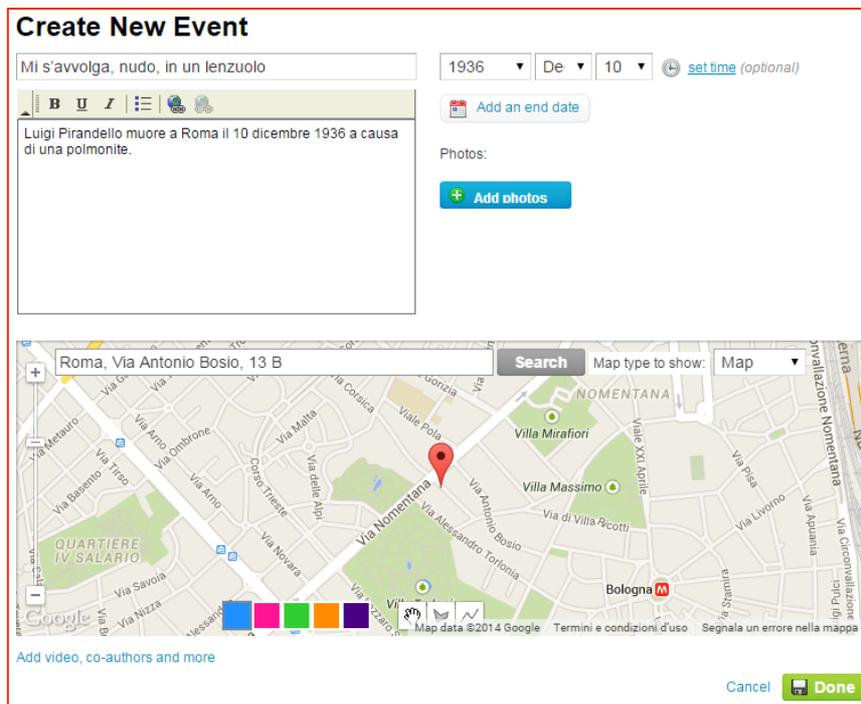


fig. 10

Inoltre, in fondo a sinistra si trova un link che consente di aggiungere: coautori, un video di Youtube, il permesso di lasciare commenti all’Evento.

Se è vero che avevamo già autorizzato tutti gli studenti della classe come coautori della Storia complessiva, adesso dobbiamo però considerare la questione per i singoli Eventi. Per quanto riguarda i pochi Eventi che stiamo preparando come esempi non è affatto necessario rendere coautori gli alunni; mentre, se intendiamo prestabilire gli Eventi da assegnare a ciascun gruppo, dovremo, per ogni nuovo Evento, spuntare la casella “This events has multiple authors” e inserire nella stringa i soli nomi del gruppo interessato. (*figura 11*).

People at this event: (optional)

Paolo Rossi

This event has multiple authors
 Co-authors have full editing permissions to this event.
 Learn more about co-authoring events.

Luca Bianchi

Allow comments on this event

Video:
 http://www.youtube.com/watch?v=xxxxx

Event type:

🚩 🌐 🍷 🎮 👤 📁 📖 🍴 ✈️ 😊

Cancel Done

fig. 11

Da un lato, l'insegnante non deve trascurare di inserire i coautori e, dall'altra, questi ultimi, una volta invitati, non devono scordarsi di accettare l'invito che il sito gli invierà in automatico. Diversamente, gli studenti interessati, nel momento in cui si appresteranno a modificare l'Evento premendo sul bottone "Edit", scopriranno di non essere autorizzati a farlo. Come mostra la finestra che si aprirà in sovrapposizione (figura 12).

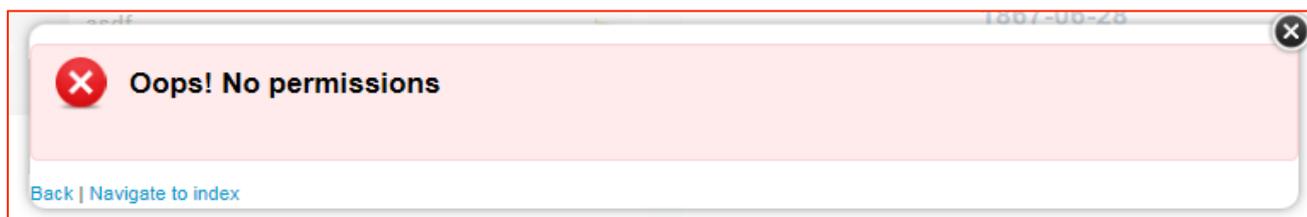


fig. 12

Ora, ritornando al nostro Evento, concludiamo il suo inserimento cliccando su "Done". Al chiudersi della finestra, ritroveremo l'Evento sia nella colonna di tutti gli Eventi creati da noi, sia in quella degli Eventi della Storia specifica. In quest'ultima, se spostiamo il cursore sul rettangolo dell'Evento appaiono tre link: "Edit event", "View event", "Remove from story", che rispettivamente ci consentono di modificare, visualizzare e rimuovere dalla Storia l'Evento (figura 13).



fig. 13

A questo punto, potremmo creare altri due Eventi, in modo da avere l'inizio, la fine della Storia e un episodio intermedio; oppure gli episodi che ci appaiono più importanti o problematici, a proposito dei quali vogliamo evitare fraintendimenti. Alla fine, premeremo il pulsante verde in basso a destra "Save story".

Conclusione del percorso

A lavoro completato, il sito offre alcuni strumenti interessanti per visualizzare e documentare la Storia. Essi si trovano nella parte destra e bassa della pagina iniziale della nostra Storia (*figura 14*).

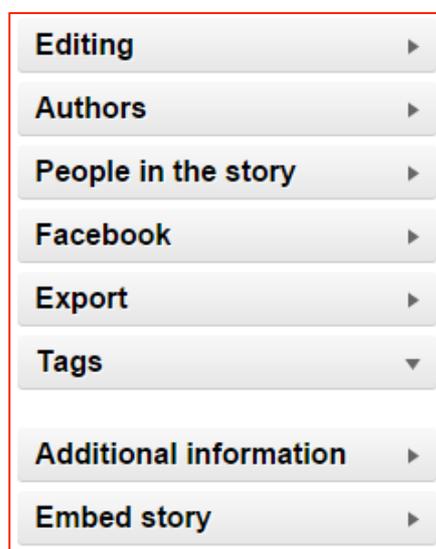


fig. 14

In primo luogo premendo il pulsante grigio "Additional information" appare il link "View story summary", che ci permette di leggere la Storia come una breve successione cronologica (ma in ordine inverso, dalla fine all'inizio) degli episodi inseriti (*figure 15 e 16*).

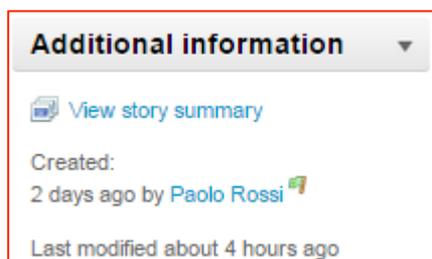


fig. 15



fig. 16

Poco sopra, la sezione chiamata “Export” consente di convertire la Storia in un documento (formato PDF) o in un video (DVD o file MPG), per il quale è anche possibile aggiungere della musica di sottofondo (figura 17).



fig. 17

Sommario, documento e video, ovviamente, devono rinunciare alla struttura multidirezionale, ipertestuale della navigazione, accontentandosi di una più tradizionale linea narrativa, che però può ancora rivelarsi la modalità più agevole per studiare quanto scritto dagli altri gruppi.

Recentemente è stata creata l’opzione “Make quiz”, che permette di inviare per email ad ogni studente un compito individuale di riscrittura o di scrittura ex novo del percorso (l’operazione può essere effettuata anche con la linea del tempo realizzata da altri).

Essa permette di verificare l’acquisizione dei contenuti della Storia, eliminando dei dati all’interno di ogni Evento. Il dato che ci sembra più ragionevole eliminare è quello della Descrizione, in modo tale da chiedere agli studenti di (ri)scrivere un testo in base alle seguenti informazioni relative a ciascun Evento: titolo, foto, date, luogo. Una volta inviato il Quiz agli indirizzi email dei componenti degli n gruppi (oppure agli n studenti) appare una tabella formata da n+1 righe: è possibile confrontare la Storia originale, contenuta nella prima riga, con le n Storie riscritte da

ciascun gruppo (o studente), contenute nelle righe successive. Per ogni gruppo (o ogni studente) c'è la possibilità di dare una valutazione espressa in valori numerici e scrivere un commento (figura 18, dove il Quiz è stato inviato al solo utente "Luca Bianchi").

GEOBIOGRAFIA PIRANDELLIANA

Play	<	Event #1	Event #2	Event #3	Event #4	>	Sum up
original story ▶	«	Io son figlio del Caos 1867-06-28 Luigi Pirandello nasce nel 1867 nelle campagne di ⓘ View event	A casa con il maestro 1873AD Luigi riceve in casa un'istruzione elementare ⓘ View event	Palermo 1880AD Nel 1880 l'adolescente Luigi si trasferisce a Palermo dove si ⓘ View event	Le zolfare 1886AD Nel 1886, durante le vacanze, Luigi lavora con il padre nelle zolfare vicino ⓘ View event	»	
Luca Bianchi ▶	«	Io son figlio del Caos 1867-06-28 Enter description for the event ⓘ View event	A casa con il maestro 1873AD Enter description for the event ⓘ View event	Palermo 1880AD Enter description for the event ⓘ View event	Le zolfare 1886AD Enter description for the event ⓘ View event	»	Your comment... Set a grade: <input type="text" value="100"/>

[Back to the quizzes](#) [Set grades](#)

fig. 18

Infine, grazie al codice riportato in basso a destra sotto il pulsante grigio "Embed story", si può incorporare la Storia multimediale al sito/blog del docente o della classe, specificando perfino le dimensioni desiderate (figura 19).

Embed story ▼

```
<iframe src="http://www.myhistro
```

Play embedded story automatically:

```
<iframe src="http://www.myhistro
```

You can add the timeline and map to another page, just copy and paste the story embed code above.

Include header

▶ [Customize dimensions](#)

fig. 19

Assistenza Per qualsiasi dubbio sulle funzionalità del sito si può ricorrere a due strumenti: le FAQ, accessibili mediante il link in fondo al sito a sinistra e la pagina di aiuto ([HELP](#)).

Esempio [Geobiografia pirandelliana](#)